

PRADA



PRADA

ITALY - ESQUIRE - 9/1/2022 - Num.: 22 - Pag.: 28

Stylist: Olivia Ghebreeghziabher - Frequency: bi-monthly - Circulation: 60000

PRADA

# THE ESSENTIALS

A CURA DI OLIVIA GHEBREEGHZIABHER

**GIROVAGA**

Partire dal desiderio di un nuovo viaggio, dalla voglia di scoprire un inedito pezzetto di mondo, lontano o vicino che sia. L'accessorio destinato a diventare custodia di (bellissimi) ricordi è la borsa da viaggio Prada Symbole in tessuto jacquard ricamato. Sostanziosa eppure discreta, la si immagina in luoghi diversi da quelli della quotidianità: perfetta per piccole fughe fuori città o per lunghi fine settimana trascorsi lontani da tutto.

# Zoomup

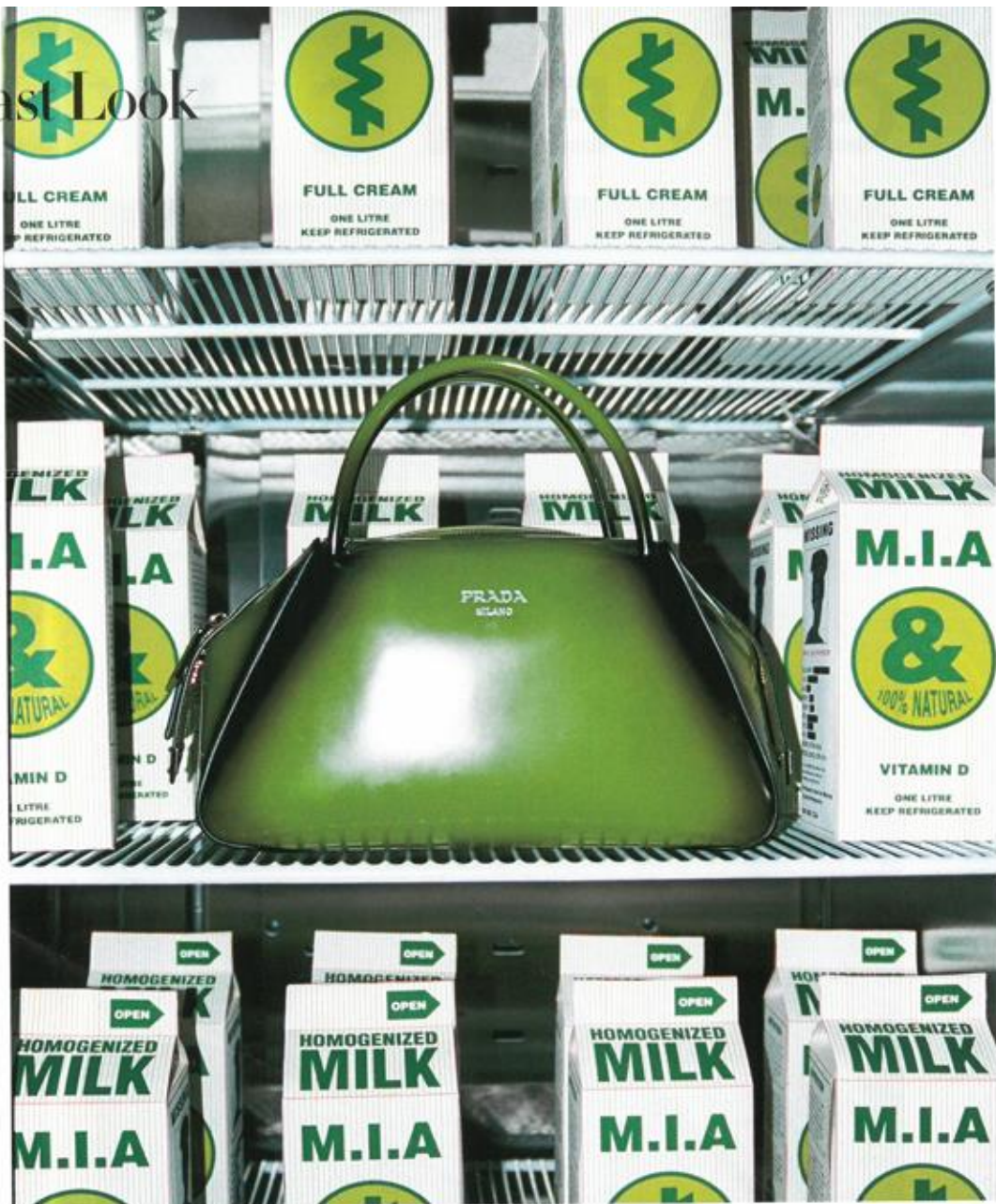
성공한 디자인이 단순한 데는 이유가 있다. 그것은 자칫 부족해질 수 있는 위험을 감수하고 불필요한 것을 덜어낸 디자인의 결과이기 때문이다. 브랜드 창립자 마리오 프라다가 디자인해 트렁크에 처음 선보인 트라이앵글은 오랜 시간 다양한 방식으로 재해석돼 오늘날 프라다의 상징적 로고로 자리 잡았다. 그리고 지난 2022 S/S 시즌부터 이런 디자인 철학에 부합하는 행보를 보이며 미니멀리즘을 강조하기로 한 프라다가 재가장하게 제거한 삼각형 배낭을 새롭게 선보이며 미니멀리즘을 이야기하는 새로운 것. 어쩌면 지금 지극히 평범해 보이는 이 삼각형은 프라다의 현재를 이야기하는 새로운 시그니처가 됐다. 이번 FW 시즌을 위해 패튼의 자수 자카르 패턴으로 만든, 뒷면에는 요소가 돋보인다. 전면에는 삼각형 패튼의 자수 자카르 패턴으로 만든, 뒷면에는 매끄러운 소가죽으로 만든 두 개의 가방을 조합할 수 있는 흥미로운 형태의 백이다. 플레이트를 더했다. 프라다의 과거와 현재를 접할 수 있는 흥미로운 형태의 백이다. 자수 패턴의 마이크로 백과 브라스티가죽으로 만든 두 개의 삼각형 패우치를 조합한 더블 사이드 백은 가격 미정, Prada.



## TRIANGLE ICON

아이코닉 백의 유니크한 삼각관계.  
 photographer JANG SEUNG WON editor LEE HA YAN

# Last Look



## Prada bag

Got bag? Moroccan German model Sarah Feingold photographed this divine green Prada satchel at the exhibition "Milked in Africa," a show dedicated to the work of South African-born artist Tony Gum at Manhattan's Fotografiska museum. With a slightly ombre effect—produced by an airbrush spray on the brushed-leather outer—this piece could most certainly be described as the cream of the crop.

ARTWORK BY TONY GUM



USA – ELLE – PRADA – SEPTEMBER 2022



PRADA



PRADA

ITALY - VOGUE ITALIA - 9/1/2022 - Num.: 864 - Pag.: 328

Frequency: monthly - Circulation: 90377

LOGGETTO DEL DESIDERIO

Borsa Prada  
in pelle  
spazzolata  
sfumata  
PRADA

FORME  
DEL  
FUTURO

LINEE continue, TINTE sfumate. Il bianco e nero  
a definire inediti CONFINI. Set designer OLIVIA AINE.  
Foto CHARLY GOSP. A cura di ROBERTA PINNA





PRADA  
ITALY - VOGUE ITALIA - 9/1/2022 - Num.: 864 - Pag.: 187  
Frequency: monthly - Circulation: 90377



SHOPPING

*Canottiera di cotone,  
gonna e borsa  
PRADA.*

*Foto di WILL  
SCARBOROUGH.  
Styling POPPY  
KAIN. Modella JILL  
KORTLEVE.*

PRADA



PRADA

ITALY - VOGUE ITALIA - 9/1/2022 - Num.: 864 - Pag.: 249

Frequency: monthly - Circulation: 90377



*Abito in crêpe de chine,  
scarpe Mary Jane in pelle  
spazzolata, borsa in pelle e  
collana in argento PRADA.*

# PRADA



PRADA

ITALY - VOGUE ITALIA - 8/1/2022 - Num.: 863 - Pag.: 139

Stylist: Grace Coddington - Frequency: monthly - Circulation: 90377





PRADA



PRADA

ITALY - VOGUE ITALIA - 8/1/2022 - Num.: 863 - Pag.: 118

Stylist: Raphael Hirsch - Frequency: monthly - Circulation: 90377



*Abito in shetland con  
dettaglio in rete di  
metallo e tulle ricamato,  
top in jersey di cotone,  
culotte in seta e scarpe  
Mary Jane in pelle  
spassolata PRADA.  
Orecchini in oro giallo e  
collana in oro rosa,  
collezione Tiffany City  
HardWear  
TIFFANY & CO.*

*Gli antichi Portici  
via Val D'Aposa, parte  
di un sistema di quasi  
40 chilometri - nato  
nell'alto Medioevo  
- che attraversa il  
centro storico ed è stato  
scelto come Patrimonio  
dell'Umanità  
dall'Unesco nel 2021.*



PRADA

ITALY - AMICA - 8/1/2022 - Num.: 8 - Pag.: 64

Stylist: Paolo Turina - Frequency: monthly - Circulation: 93730



### MACRO PAILLETTES

Da sinistra. Maxi bomber con applicazioni gioiello su gonna in maglia di rete e Mary Jane in saffiano. Abito di cashmere con fondo in maglia di rete e fiori di Pvc su canotta di cotone, handbag e Mary Jane in pelle sfumata. Tutto PRADA.



PRADA

ITALY - AMICA - 8/1/2022 - Num.: 8 - Pag.: 42

Stylist: Michela Buratti - Frequency: monthly - Circulation: 93730

## *New faces*

### MELANIE

*“Sono un asso nella pallavolo e nel calcio femminile diplomata con lode! Il mio sogno è però quello di comprare una casa a mia madre”*

Per Melanie e Kjnara. Canotte di cotone con placchetta logo, PRADA, come la gonna midi con decori di paillettes e perline, l'abito in maglia di rete sottile ricamata e le culotte.

### KJNARA

*“Quando smetterò di fare la modella mi piacerebbe diventare un'art therapist, sposarmi e avere dei bambini”*



PRADA

ITALY - AMICA - 8/1/2022 - Num.: 8 - Pag.: 21

Stylist: Carla Ferron - Frequency: monthly - Circulation: 93730

# AMICA È.

LE SCELTE DI AGOSTO

A CURA DI CARLA FERRON

## *INSTANT MOVIE*

*La gonna (di nuovo midi) abbina la pelle all'organza tech. La Mary Jane (un archetipo) si muove sul tacco camperos. Quotidiani capi pragmatici si mettono in rilievo, e ogni giorno diventa una storia straordinaria.*

FOTO MARCO GAZZA. STYLING VANESSA GIUDICI. HA COLLABORATO MICHELA D'ANGELO. MODELLO CLAUDIA CAMPANA PER BRAVE MODELS

### IDEOLOGIA

Mary Jane in pelle spazzolata e gonna midi in pelle con dettagli in rete di metallo e organza tech: la collezione autunno/inverno di PRADA dà nuovo valore al quotidiano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA ■



► 1 settembre 2022



IN QUESTA PAGINA—GABRIELLE RUL: Bomber in re-nylon con piume, canotto, gonna e scarpe, PRADA.  
NELLA PAGINA ACCANTO—NIX LECOURT MANSION, DESIGNER & STYLIST, CON IL SUO SAMOIEDO: giacca a vento, ALEXANDER M.QUEEN; gioielli, SWAROVSKI.





► 1 settembre 2022



Fashion.

Full look PRADA.

206





► 1 settembre 2022





► 1 settembre 2022



Full look PRADA.







► 1 settembre 2022





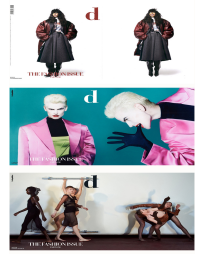
► 1 settembre 2022



Full look PRADA.



# PRADA



PRADA

ITALY - D REPUBBLICA - 9/17/2022 - Num.: 1306 - Pag.: 126

Stylist: Jacob K. - Frequency: weekly - Circulation: 135559

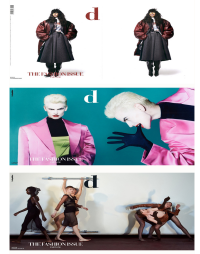
---



# PRADA

PRADA  
ITALY - D REPUBBLICA - 9/17/2022 - Num.: 1306 - Pag.: COV2  
Frequency: weekly - Circulation: 135559

---



# D

la Repubblica delle Donne

► 27 agosto 2022

PAESE :Italia

DIFFUSIONE :(860000)

PAGINE :47;48;49;50;51;52;53... AUTORE :Carlo Antonelli

SUPERFICIE :1 070 %

PERIODICITÀ :Settimanale□□



*Taylor Russell, attrice canadese, 28 anni, è la protagonista di Bones & All, ultimo film di Luca Guadagnino. Pigiama e giacca di lana, cintura di pelle, tutto Prada. Foto ALESSIO BOLZONI servizio Roberta Rusconi*

STORIE



# D

la Repubblica delle Donne

**PAESE** :Italia **DIFFUSIONE** :(860000)  
**PAGINE** :47;48;49;50;51;52;53... **AUTORE** :Carlo Antonelli  
**SUPERFICIE** :1 070 %  
**PERIODICITÀ** :Settimanale□□

► 27 agosto 2022



D

la Repubblica delle Donne

PAESE :Italia

DIFFUSIONE :(860000)

PAGINE :47;48;49;50;51;52;53...

AUTORE :Carlo Antonelli

SUPERFICIE :1 070 %

PERIODICITÀ :Settimanale□□

► 27 agosto 2022

STORIE



50



D

la Repubblica delle Donne

PAESE :Italia

DIFFUSIONE :(860000)

PAGINE :47;48;49;50;51;52;53...

AUTORE :Carlo Antonelli

SUPERFICIE :1 070 %

PERIODICITÀ :Settimanale□□

► 27 agosto 2022





D

la Repubblica delle Donne

► 27 agosto 2022

PAESE :Italia

DIFFUSIONE :(860000)

PAGINE :47;48;49;50;51;52;53... AUTORE :Carlo Antonelli

SUPERFICIE :1 070 %

PERIODICITÀ :Settimanale□□

STORIE



53







PRADA

ITALY - VANITY FAIR - 9/14/2022 - Num.: 37 - Pag.: 89

Stylist: Gaia Fraschini - Frequency: weekly - Circulation: 130352



Borsa a mano  
e mary jane in  
pelle spazzolata,  
top in jersey  
di cotone,  
gonna double con  
inserto in organza  
e tulle ricamato,  
**Prada.**  
Tappeto  
*Binkley* design  
La Conca,  
**Visionnaire.**



**GIULIA  
TORELLI**

*35 anni,  
professional  
organizer,  
@rockandfiocc*

«Gli oggetti materiali non sono fondamentali. Siamo pieni di cose che non usiamo. L'essenziale è ciò che ci rende felici».

Top, gonna ricamata e borsa, **Prada**.

## PUNTO RÚSTICO

Un jersey de lana pura Shetland es el mejor homenaje estilístico a la aristócrata y modelo británica Stella Tennant (1970-2020), quien simbolizaba el sueño de una vida relajada en un castillo de las Highlands. Elegancia y alma punk, la de esta top que continúa inspirando.

Jersey de punto cuello pico, falda de tweed con vuelo y bolso. Todo, Prada.





► 22 agosto 2022

# EFFETTO MIUCCIA

Lleva más de tres décadas creando referentes para esta industria de la que es reina y señora. Esta temporada, MIUCCIA PRADA devuelve al 'tank top' blanco y noventero su etiqueta de estrella en una colección codiseñada con Raf Simons que no ha dejado indiferente a nadie.

Por CELIA CUERVO  
Fotografía de PABLO SARABIA Estilismo de CLAUDIA LAUKAMP





► 22 agosto 2022

Chaqueta pelliza de piel con cuello de borrego y *tank top* de algodón con logo metálico, ambos de [PRADA](#). En la otra pág., maxiabrigo de espiga de lana con detalles de pelo, jersey de punto, bolso de lona y piel, y zapatos de piel, todo de [PRADA](#).



SPAGNA - HARPER'S BAZAAR - PRADA DONNA - 01.09.21





► 22 agosto 2022

*“Esta colección gira en torno a la HISTORIA de las MUJERES, de la gente, no a la historia de la MODA”,  
Raf Simons*







► 22 agosto 2022



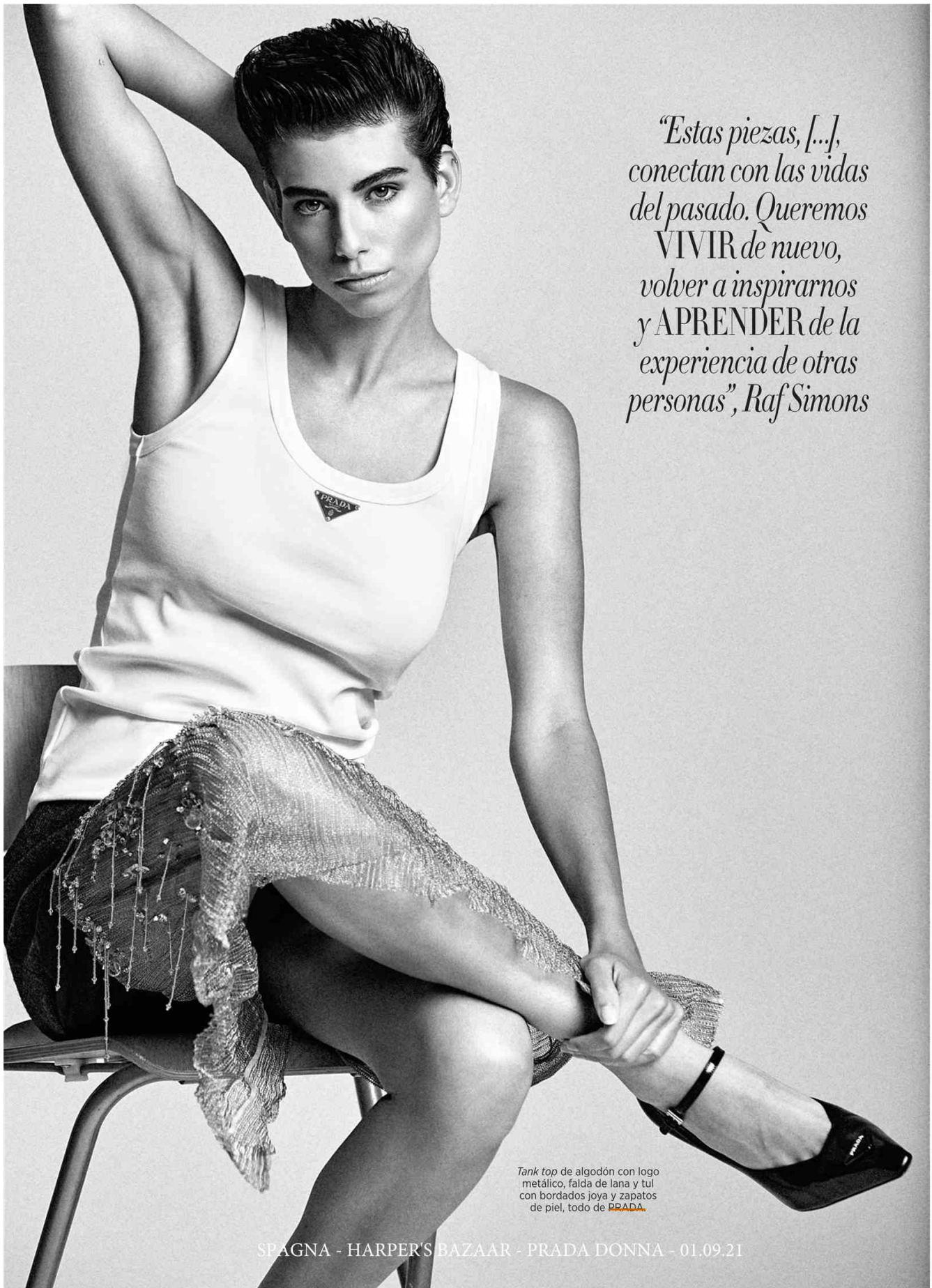
*Maxibomber* de nailon con cuello de plumas, falda de tul con detalles joya bordados y bolso de piel, todo de PRADA. En la otra pág., gabardina *oversize* de piel y jersey de punto, ambos de PRADA.

SPAGNA - HARPER'S BAZAAR - PRADA DONNA - 01/09/21





► 22 agosto 2022



*“Estas piezas, [...],  
conectan con las vidas  
del pasado. Queremos  
VIVIR de nuevo,  
volver a inspirarnos  
y APRENDER de la  
experiencia de otras  
personas”, Raf Simons*

Tank top de algodón con logo  
metálico, falda de lana y tul  
con bordados joya y zapatos  
de piel, todo de PRADA.

SPAGNA - HARPER'S BAZAAR - PRADA DONNA - 01.09.21





► 22 agosto 2022

# K

Vestido de crepé de seda con detalle de plumas de PRADA.

Kaia Gerber aparece en escena saliendo de lo que parece el túnel futurista de una película de ciencia ficción, abriendo el desfile O/I 2022-23 de Prada. Lleva un uniforme sencillo, sin grandes florituras: una falda sastrera de lana, seda y bordados de abalorios, zapatos Mary Jane de tacón y una camiseta de algodón de tirantes blanca con el triángulo de Prada en el escote. En aquella sala de la Fundación Prada en Milán, sentados en butacas de cine, editores de moda de todo el globo tuvieron clara una cosa: ese *tank top* iba a ser la comidilla del otoño. A la cabeza vienen referencias noventeras: imágenes de Kate Moss combinándolo con vaqueros o de su compañera Shalom Harlow sobre la pasarela de esta casa en 1995, hace casi 30 años. También, cómo no, la estampa de Marlon Brando en *Un tranvía llamado deseo*, gracias a la cual esta prenda básica salió por primera vez del cajón de la ropa interior masculina para lucirse en la calle. Qué declaración de intenciones la de Miuccia Prada y Raf Simons, actuales codirectores creativos de la firma, abriendo y cerrando el desfile de invierno con una camiseta de tirantes. Qué capacidad tan innata la de ambos para dar en el clavo.

Desde su primera colección en 1988, Miuccia, una de las mujeres más queridas de esta industria, ha demostrado su visionaria capacidad para hacer del vestidor de la mujer un firmamento de estrellas. Piezas aparentemente silenciosas, tremendamente útiles, que sobrepasan los límites del tiempo y las tendencias, y aguantan en la retina y el corazón de los devotos de la moda. Esta unión entre diseño y practicidad es uno de los motores de creación tanto de la italiana como de su colega creativo, con quien generosamente comparte trono desde 2020. Por eso es también uno de los hilos conductores de esta colección que demuestra su fuerza en abrigos sastrera de lana con manguitos de pelo falso y color en contraste, enormes pellizas y grandes chaquetas *bomber*, y faldas



Miuccia Prada y Raf Simons, codirectores creativos de Prada.



*midi* que juegan con el ojo y las transparencias y que en ocasiones dejan también la ropa interior a la vista.

Masculino y femenino se entrelazan como solo 'la señora' de la moda sabe hacer, en referencias constantes al pasado de la casa y sus grandes éxitos: «Si pienso en momentos revolucionarios de la historia de Prada, los veo aquí. No hay recreaciones directas, pero sí un reflejo de algo que conoces, del lenguaje de Prada. Esos momentos han ayudado a definir nuestra idea de la belleza hoy en día», comenta Simons. En el discurso de Prada, entran en juego las emociones y la reconstrucción de un vestidor femenino para el momento que vivimos a través de las relaciones humanas, la tradición y la historia. Una nueva celebración del vestir en la era pospandémica: «Esta colección gira en torno a la historia de las mujeres, de la gente, no a la historia de la moda. Siempre lo he dicho, pero ahora parece importante. Estas piezas, inspiradas por la historia, conectan con las vidas del pasado. Queremos vivir de nuevo, volver a inspirarnos y aprender de la experiencia de otras personas».

Una oda a lo cotidiano en la que las visiones de ambos creativos se funden en una comunión apreciable en los juegos de volúmenes, el minimalismo exquisito y el uso del color y las geometrías. Iconos de hoy, creados a partir de su éxito ayer, hacen de esta una de las colecciones más importantes del año. Prepárense para ver el *tank top* blanco por todas partes... ■





'Blazer' con detalles de plumas, 'tank top' azul con logo, falda con malla metálica y salones con logo, de Prada.



► 1 settembre 2022



PORTOGALLO - VOGUE - PRADA - 01.09.22





► 1 settembre 2022



Doris: vestido, **BLUMARINE**. Carteira, **PRADA**. Botas, **DIESEL**. Na página ao lado, Doris: casaco, top, saia e sapatos, tudo **PRADA**. Denisa: vestido, top e cuecas, tudo **PRADA**.

PORTOGALLO - VOGUE - **PRADA** - 01.09.22





Nas duas páginas: Mariaemil top e calças, ambos **DRONE**. Anel Rocksway Flots J Rows e anel Rocksway Pyramid em prata de lei com diamantes, ambos **STATEMENT**. Lóbio top, sala e sapatos, tudo **PRADA**. Diâmetro Rocksway XL em prata de lei com diamantes, **STATEMENT**. Anel top, sala e sapatos, tudo **PRADA**. Óculos de sol, **SAMY LAURENT BY ANTHONY MACCARELLO**. Diâmetro Hoop L fanny Pack em prata com diamantes, **STATEMENT**. Nave top, sala e sapatos, tudo **PRADA**.

PORTOGALLO - VOGUE - PRADA - 01.09.22



PORTOGALLO - VOGUE - PRADA - 01.09.22





► 1 settembre 2022



*Diese Seite: Strickwaren  
aus Shetland-Wolle,  
Blazer aus Lana, Stiefel  
aus gebürstetem Leder,  
alles von PRADA*

*Haare: KEISUKE  
TERADA. Make-up:  
JANA KALGAJEVA.  
Maniküre: RACHEL  
FOREMAN. Setdesign:  
LEONARDO PAPINI.  
Modrassistenz: CARLA  
RUIZ HERNÁNDEZ,  
MARÍA BRAVO RUIZ.  
Fotoassistenz: CHLOE  
MAY TRUONG,  
VINCENT  
WECHSELBERGER.  
Casting: DOMINIK  
WIMMER.  
Redaktion: KERSTIN  
WENG. Produktion:  
JANNIS BIRSNER*





► 1 settembre 2022



*Pinkfarbener Ledermantel von PRADA. Netzstrumpfhose von FALKE. Spitzsulaufende Mary-Janes mit Keilabsatz, von PRADA*

*Halb SOMMER, halb HERBST, ist der September die beste Zeit für Looks, die beiden SAISONS gerecht werden. Mit viel Haut und noch mehr Lust auf einen großen AUFTRITT mit Achtzigerattitüde  
Fotos & Styling VENETIA SCOTT*

235

GERMANIA-VOGUE-PRADA-SEPTEMBER 2022





► 1 settembre 2022



**STATEMENT-ABSATZ**

Kubanischer Absatz, geometrische Keile oder kleine Kunstwerke? Heels, wie sie seit den 50er-Jahren getragen werden, sind in dieser Saison definitiv angesagter als Flats

*Stiefel aus gebürstetem Leder, von PRADA, um 1500 Euro*

245

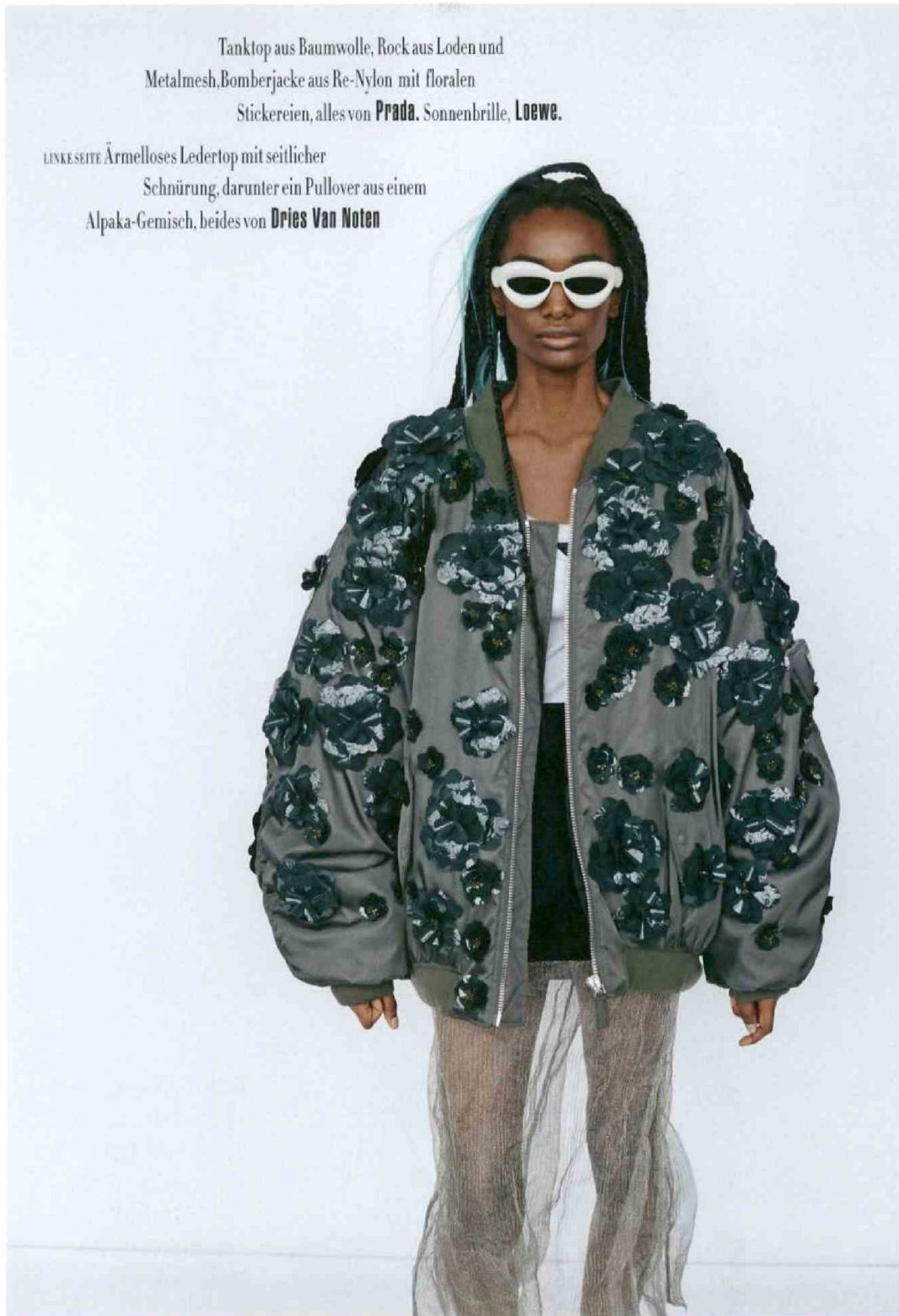
GERMANIA-VOGUE-PRADA-SEPTEMBER 2022





Tanktop aus Baumwolle, Rock aus Loden und  
Metal mesh, Bomberjacke aus Re-Nylon mit floralen  
Stickereien, alles von **Prada**. Sonnenbrille, **Loewe**.

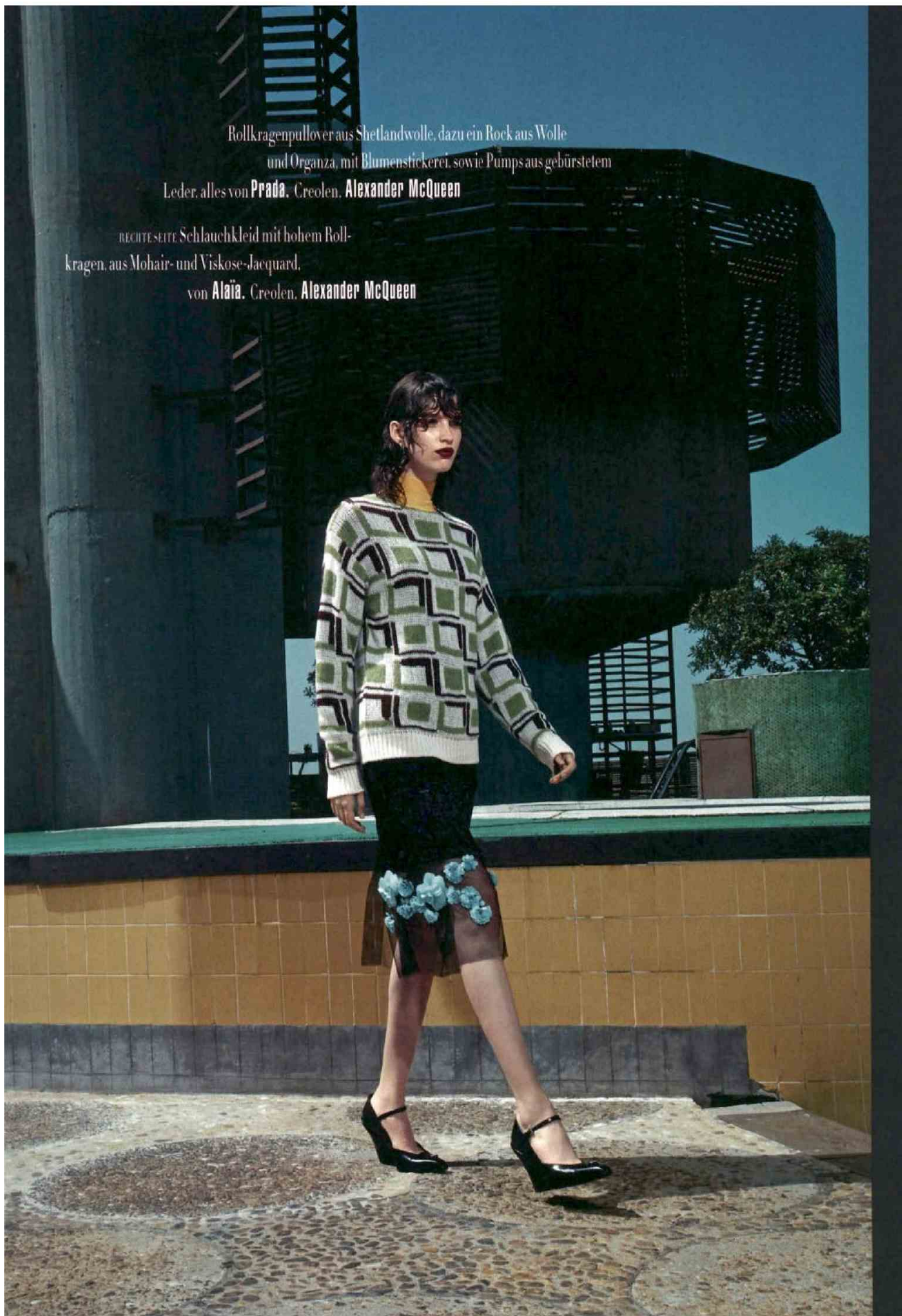
LINKSSEITE Ärmelloses Ledertop mit seitlicher  
Schnürung, darunter ein Pullover aus einem  
Alpaka-Gemisch, beides von **Dries Van Noten**





Rollkragenpullover aus Shetlandwolle, dazu ein Rock aus Wolle  
und Organza, mit Blumenstickerei, sowie Pumps aus gebürstetem  
Leder, alles von **Prada**, **Creolen**, **Alexander McQueen**

RECHTESSEITE Schlauchkleid mit hohem Roll-  
kragen, aus Mohair- und Viskose-Jacquard,  
von **Alaïa**, **Creolen**, **Alexander McQueen**





Ziegenlederjacke mit Mohair-Details und einer mit Schafsfell  
gefüllten Kapuze, darunter ein geripptes Baumwolltop  
sowie ein Midirock aus Shetlandwolle und Metallic-  
Mesh, alles von **Prada**. Wildledersandale, **Burberry**

RECHTSEITE Doppelreihiger Trenchcoat aus Wolle, mit Tail-  
gürtel und breitem Kragen, von **Jill Sander by Lucie and  
Luke Meier**. Body, von **N21 by Alessandro Dell'Acqua**





► 1 settembre 2022





Kleid aus Metallmesh, mit applizierten Blumen und Metall-Logo, über einem gerippten Baumwolltop. Slip aus Seide und Slingback-Pumps aus gebürstetem Leder, alles von **Prada**





# Prada

Vest, £690, skirt, £2,750, and shoes, £930, all Prada (prada.com)

Hair and make-up: Stefan Jemeel at Stella Creative Artists using Bouclème and Tom Ford Beauty  
Nails: Chiara Ballisai at Carol Hayes Management using Dior Manicure Collection and Miss Dior Hand Cream  
Casting: Melissa Scott  
Model: Nyawargak Gatluak at PRM Agency  
Photography assistant: Danny Walker  
With thanks to White Rabbit Studios



**FULL SWEEP**  
A midcentury sort  
of glamour animates  
Maty Fall's **Prada**  
getup—from the  
smart V-neck knit right  
down to the billowing  
skirt, belt, and buckle  
shoes; [prada.com](http://prada.com).



**RIGHT ON TRACK**

Corrin doesn't place limits on who they're attracted to. "I like people." Prada coat.



“In my mind, gender just isn’t something that feels fixed,” they say, “and I don’t know if it ever totally will”

as we discuss the boxing class that one of Corrin’s flatmates is headed to, which naturally leads me to recommend Outbox, a trans-owned boxing gym in Brooklyn. (So often, when queer people of similar ages and demographic backgrounds meet, this is how we operate; we trade names of restaurants and gyms and hotels and gay bars, a sort of impromptu, word-of-mouth LGBTQ+ Yelp.)

Corrin is enthusiastic but admits they’re more of a runner, heading out daily for a winding on-foot route near their South London home. They haven’t spent much time in New York before this, and are visibly animated by what the city has in store, from a Broadway matinee of *Company*, to an upcoming trip to a lakeside Airbnb in the Catskills with friends, to the all-important Pride celebrations in June, which they’re excited to experience despite admitting they’re not exactly a fixture on the international party circuit. Corrin tells me they can regularly be found cold-water swimming in the Ladies’ Pond in London’s Hampstead Heath, which makes me determined to sell them on the queer and trans haven that is New York City’s Riis Beach—a rocky stretch of coastline where members of the community walk in everything from board shorts to micro-bikinis, exposing miles of unairbrushed skin, often hand-in-hand with same-sex partners or with chest scars from top surgery fully visible.

I ask Corrin about a photo they posted of themselves in a chest binder last July along with a caption about safe binding practices. Posting anything to Instagram about gender identity can be “really scary,” they say, and the July post prompted a flood of comments, not all of them respectful.













Prada bag, tank top, and skirt;  
Manolo Blahnik shoes.



# It Bag Energy

*The bold, unabashed style that characterized early-2000s accessories is back in full force.*

*Photographed by Chris Rhodes Styled by Christina Holevas*

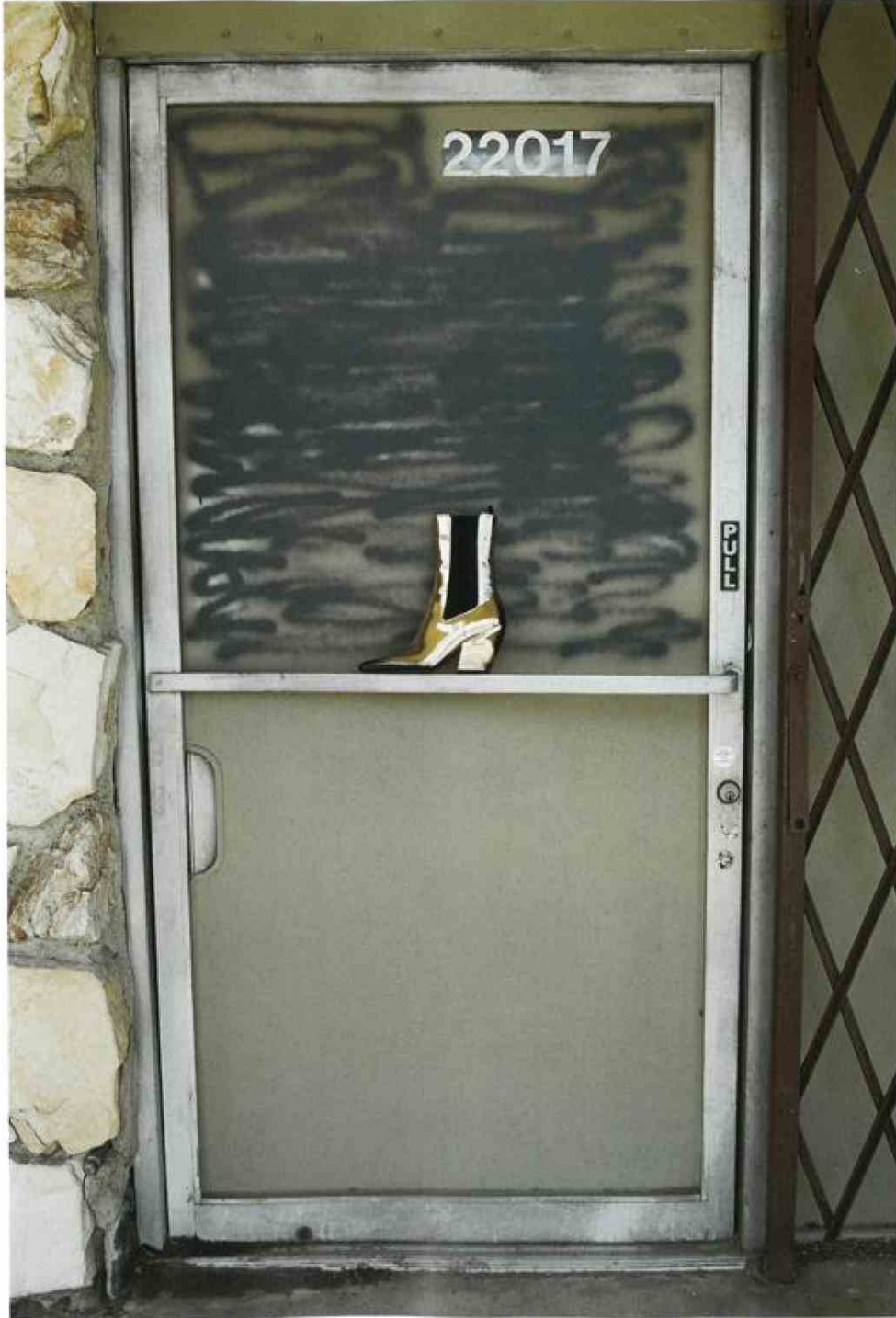








► 2 settembre 2022



USA – HARPER'S BAZAAR – PRADA – SEPTEMBER 2022





USA – V MAGAZINE – PRADA – V138





► 1 settembre 2022



Jacket, \$4,100, turtleneck,  
\$1,200; trousers, \$1,400,  
Prada; Necklace, Bulgari.

USA – ELLE – PRADA – SEPTEMBER 2022





► 1 settembre 2022



USA – ELLE – PRADA – SEPTEMBER 2022









► 1 settembre 2022



STATI UNITI - HARPER'S BAZAAR - PRADA - 01.09.22



PAESE :Stati Uniti

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %

Cut [The]

► 1 agosto 2022





GLASS<sup>CHINA</sup>



GLASS<sup>CHINA</sup>



GLASS



GLASS CHINA

Nylon (CN)

PAESE :Cina  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :2 %

► 1 settembre 2022





Nylon (CN)

PAESE :Cina  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :2 %

► 1 settembre 2022



CINA - NYLON - PRADA 2DI4 - 01.09.22.jpg





GLASS CINA



GLASS<sup>CHINA</sup>



GLASS<sup>CHINA</sup>

Nylon (CN)

PAESE :Cina  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :2 %



► 1 settembre 2022



CINA - NYLON - PRADA 3DI4 - 01.09.22..jpg



○ Tutti i diritti riservati

Nylon (CN)

PAESE :Cina  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :2 %



► 1 settembre 2022



CINA - NYLON - PRADA 4DI4 - 01.09.22..jpg



Nylon (CN)

PAESE :Cina  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :2 %



► 1 settembre 2022



CINA - NYLON - PRADA DIGITAL - 01.09.22.jpg



Nylon (CN)

PAESE :Cina  
PAGINE :1  
SUPERFICIE :2 %



► 1 settembre 2022



CINA - NYLON - PRADA DIGITAL1 - 01.09.22.jpg



○ Tutti i diritti riservati





► 1 agosto 2022



背心、半裙、手袋 均为 Prada

37





► 1 agosto 2022





► 1 agosto 2022

封面人物 / *Cherry*



鞋子、套装 Prada

060 BAZAAR *Men*





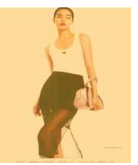
► 1 agosto 2022



大衣 Prada  
墨镜 Bottega Veneta

BAZAAR Men 061





► 1 agosto 2022



封面人物 / *Renée Zellweger*

西服套装 SAINT LAURENT  
内搭 Prada  
项链 戒指 手链 Louis Vuitton

066 BAZAAR Men



PRADA大碼皮革外套、  
拼布半截裙、高跟鞋。





PRADA連身裙及項鍊。



▶ 1 ottobre 2022



ブラダのヘリテージを語る上で欠かせない幾何学模様。メゾンが歩んできた道程を見つめ直し、かつてコレクションに登場した印象的な柄をシェットランドセーターに落とし込んだ。スポーティなリブ編みのハイネックによって現代的な表情に進化。一方ボトムは、今季のマスターピースであるチュールを配したスカート。一体のルックの中で過去と現在が交差し、ブラダが紡いできた物語を描き出す。(水川さん)ニット¥181,500・スカート¥478,500・ブーツ¥264,000(仕様変更あり)・(永野さん)ニット¥181,500・スカート¥478,500・ブーツ¥264,000(仕様変更あり)(すべて予定価格)/ブラダ クライアントサービス(ブラダ)







► 1 ottobre 2022





▶ 1 ottobre 2022



メンズのテーラリング技術を駆使したコートには、甘さのあるピンクのモヘアをあしらって。スタイリングを盛り上げるのは、端正なシェイプにモダニズムの美学を宿したバッグとパンプス。どちらもエアブラシでグラデーションに仕上げられたディテールから、コンテンポラリーなムードがにじむ。コート ¥715,000・中に着たトップス ¥143,000・バッグ ¥583,000・パンプス ¥159,500(すべて予定価格) / プラダ クライアントサービス(プラダ)





▶ 1 ottobre 2022

流れるようなシルエットが美しいクレ  
ーパサテンのブラックドレス。ショル  
ダーパッドとスクエアカットされた胸  
元によって、エレガントかつソリッド  
な一枚に。フロントで輝くのはクラシ  
ックなパールネックレスを再解釈した  
シルバーチェーンのブローチ。両端に  
はアイコン的なトライアングルロゴ  
が配されている。ドレス(ブローチつき)  
¥401,500・バッグ¥484,000・パン  
プス¥159,500(すべて予定価格)ノブ  
ラダ クライアントサービス(アラダ)



TAJ. SPUR Oct 2022



► 1 ottobre 2022





▶ 1 ottobre 2022

ASAMI MIZUKAWA

1983年、大阪府出身。初監督を務めた『おとこのことを』が短編映画制作プロジェクト[MIRORLIAR FILMS Season4] ('22)にて9月2日公開。Amazon Original『モダンラブ・東京』が10月21日世界同時配信。

MEI NAGANO

1999年、東京都出身。2009年に映画で俳優デビューし、現在は主演を務めるドラマ『ユニコーンに乗って』(TBS系)が放送中。映画『マイ・ブローケン・マリコ』『母性』など出演作品の公開が続々と控えている。

ショルダーが強調されたジャケットとニットは、ウエストを絞ることでジェンダーの境界を超えた新たなシルエットに。携えるのは、トライアングルシェイプのミニバッグ「ブラダシンボル」。ブラックレザーと幾何学模様のジャカードがセットになっており、別々での使用もできる。レザーとチェーンのストラップも取りはずし可能。汎用性の高さとブラダを象徴する三角形の融合によって、実用的なアイテムがタイムレスなアイコンピースへと昇華する。(水川さん)ニット¥214,500・スカート¥979,000・バッグ¥368,500・パンプス¥159,500 (永野さん)ジャケット¥495,000・スカート¥979,000・バッグ¥368,500・パンプス¥159,500(すべて予定価格) / ブラダ クライアントサービス(ブラダ)



► 1 ottobre 2022





▶ 1 ottobre 2022

MODE

トップはカジュアルなタンク、ボトムスはツイード、サテン、ビジュール刺繍のタイトスカートでどつきリユクスに、上下で相反するテイストをミックスした今シーズンのブラダ。クラスやジェンダー、シーズン性など、境界線を軽やかに超えていく。タンクトップ ¥111,100、スカート ¥902,000、シューズ ¥159,500 (すべて予定価格) / 以上ブラダ(ブラダ クライアントサービス)





▶ 1 ottobre 2022

フードを繰取る黒いフェザーで、ドラマティックな表情を演出するボンバージャケット。リサイクルナイロン「ECONYL」を使用した環境に優しいアウターだ。シルバー糸のメッシュスカートで、インダストリアルな雰囲気を感じ出して。ボンバージャケット ¥792,000、タイトスカート ¥291,500 (ともに予定価格) / ともにブラダ (ブラダ クライアントサービス)







ハイネックにスポーティなリブ&ロゴをあしらった幾何学柄ニット、花モチーフがフェミニンなタイトスカートは、ウール、ウオッシュドシルク、チュールと異素材ミックスで切り替えた。ニットのノスタルジックなムードと都会的なスカートの組み合わせは、時代を超えるスタイリングの極み。ニット¥181,500、タイトスカート¥478,500、シューズ¥159,500 (すべて予定価格) / 以上ブラダ(ブラダ クライアントサービス)





今シーズンの新作バッグは、見た目以上に容量たっぷりのポストン型が登場。(手前のバッグ)白から黒へのグラデーションが美しいハンドバッグ(ストラップ付き、H18×W25×D12cm)¥451,000、(奥)エナメルレザーのポストンバッグ(H24×W39×D14cm)¥583,000、ノースリーブニット×チュールのワンピース¥440,000、中に着た白いタンクトップ¥111,100、シューズ¥159,500(すべて予定価格)/以上ブラダ(ブラダ クライアントサービス)





Dress; and  
shorts,  
both from  
PRADA.

